

Nombre del curso: Corte y Confección.

Duración total: Octubre – Junio

Alumnos por clase: 12, ya que los alumnos pueden obtener una mejor atención por parte del profesor y progresar adecuadamente cada uno a su ritmo.

Presentación.

Los primeros documentos sobre corte y confección datan del siglo XVI. Se trata más bien de planos destinados a facilitar el corte para que se desperdiciara la menor cantidad de tela posible. Por aquel entonces, se desaprobaba el uso de un patrón adaptado a la medida del cuerpo, puesto que un buen sastre podía transmitir las medidas del cuerpo directamente a la tela y modelar perfectamente la forma sobre el cliente. Cada encargo se realizaba por separado y si, un mismo cliente hacía un nuevo encargo, se volvía a empezar de cero. Así aparecieron modelos únicos cortados a medida.

Por esto, y en todo tiempo, se ha sentido la necesidad de saber cortar y confeccionar prendas de vestir, que, al ser usadas por las personas, han de contribuir a su embellecimiento y por igual motivo se ha apreciado su justo valor, a los verdaderos maestros en el arte de la modistería.

Pero a nuestra época estaba reservado el considerar corte y confección de vestidos como un verdadero arte, susceptible de ser reducido a principios fijos, y deducir de ellos reglas fáciles y seguras para practicarlo con aquella precisión, regularidad y exactitud matemáticas que requiere todo arte que de tal sea digno de ser calificado

Objetivos de la clase: Realización de prendas básicas.

El curso está destinado a: cualquier persona mayor de 16 años interesada en aprender

Metodología de la clase: Práctica

Duración de los cursos: 2 horas una vez por semana

Temario.

Coser: a mano y a máquina.

Tomar medidas.

Patrón Base: Falda

Patrón Base: Top

Patrón Base: Vestido

Modificación de pinzas.

Cremalleras y vistas.

Bajos.

Mangas.

Camisas.
Patrón Base: Pantalón.

Docente.
Rodrigo Martín Alonso - rodri.m93@gmail.com

Muestra de Trabajos



